

Vorbereiding 30.6: Leeuw

SCHRIFTGEDEELTE

Daniël 6

THEMA

Leeuw

EXEGESE

Daniël 6

Vers 1-3 Het Babylonische rijk is veroverd door twee volken die samenwerken: de Meden en de Perzen. Darius, die uit het volk van de Meden afkomstig is, voert het bewind over het gebied dat vroeger tot Babel behoorde. Om dit gebied goed te kunnen besturen, stelt de koning stadhouders aan, die op hun beurt weer verantwoording moeten afleggen bij drie 'topambtenaren'. Daniël is één van deze drie, maar is op het moment van zijn aanstelling nog niet belangrijker dan de andere twee.

Vers 4 Dat begint te veranderen op het moment dat de mannen aan het werk gaan. Daniël onderscheidt zich positief van zowel zijn beide collega's (de vorsten) alsook van zijn honderdtwintig ondergeschikten (de stadhouders). Hij doet zijn werk zo goed dat de koning hem zelfs boven zijn twee collega's wil stellen.

Vers 5-6 Daniëls gunst bij de koning wekt de jaloezie van de vorsten en de stadhouders. Dat Daniël een buitenlander uit het verre Juda is, speelt daarin mogelijk mee. Als ze hem op een fout willen betrappen, blijkt Daniël in zijn werk echter zo correct en betrouwbaar te zijn, dat ze hem niets kunnen maken. Maar iets anders valt ze wel op: dat Daniël de dienst aan de HEERE, zijn God, zo serieus neemt.

Vers 7-10 Dan is het plan snel gemaakt. Als Daniël zowel de koning als de HEERE helemaal wil gehoorzamen, hoeven ze er alleen maar voor te zorgen dat de wetten van Darius en die van de HEERE met elkaar in botsing komen. Daarvoor gaan ze massaal en eensgezind naar de koning. Daar aangekomen, wekken ze de indruk dat hun voorstel afkomstig is van alle hoogwaardigheidsbekleders uit het rijk, inclusief Daniël. In hun voorstel krijgt Darius bijna goddelijke macht. Dertig dagen lang mogen alleen aan hem verzoeken gedaan worden. Darius' eerbij is gestreeld en hij hapt zonder nadenken toe. Een door de koning uitgevaardigde wet krijgt in het rijk van de Meden en Perzen een onherroepelijke status. Een leeuwenkuil is een groot gat in de grond, met een opening aan de bovenkant.

Vers 11 Daniël, die de koning zo trouw diende, kan nu niets anders dan ongehoorzaam zijn. Ondanks de dreigende leeuwenkuil bidt Daniël precies zo als anders. Hij kiest er zelfs niet voor om in een kamer binnenshuis te gaan bidden. Dat zou betekenen dat hij de koning meer gehoorzaam zou zijn dan de HEERE. In zijn gebed doet Daniël belijdenis voor de HEERE, maar zijn publieke gebed is zelf ook een geloofsbelijdenis. De open vensters betekenen dat

Daniël in die vensters geen traliewerk heeft laten aanbrengen. Zo staat er niets tussen hem en de tempel in. Ook al heeft Daniël zo'n hoge positie aan het hof van dit wereldrijk, de vensters van zijn bidvertrek zijn gericht op Jeruzalem. Daar waar de tempel stond ligt zijn hart.

Vers 12-14 Opnieuw komen zijn vijanden met velen. Voor het open venster is het niet moeilijk Daniël te betrappen. Heel voorzichtig laten ze de koning eerst zelf zijn bevel bevestigen voordat ze Daniël aanklagen. Zoals vaker in het bijbelboek wordt Daniël ook hier als de balling uit Juda aangemerkt. Het wijst hier op de afkeer die de mannen van deze Judese buitenlander hebben. Daniëls ongehoorzaamheid leggen ze zo uit dat hij de koning geminacht zou hebben.

Vers 15-16 Nu ziet de koning de consequenties van zijn wet. De koning is bedroefd over het lot van Daniël en is boos vanwege de situatie. De hele dag is hij met de kwestie bezig, maar de jaloerse mannen laten hun prooi niet los. Ze herinneren de koning eraan dat de wet onherroepelijk is. Hiermee verraden ze definitief dat ze niet gedrongen worden door de eer van de koning, maar door hun afkeer van Daniël.

Vers 17-18 De koning kan er niets meer aan doen. Hij moet Daniël in de leeuwenkuil laten werpen. De laatste strohalm die de koning vastgrijpt is de God van Daniël. Daniël is uit gehoorzaamheid aan zijn God in de leeuwenkuil terechtgekomen. Misschien dat deze God hem nu dan helpt. Daniëls gehoorzaamheid aan God is in ieder geval een getuigenis voor Darius geweest! Daniëls lot wordt letterlijk 'bezegeld' met de ring van de koning.

Vers 19-21 De koning kan niet slapen, maar wil ook niet met luchtige muziek in slaap gespeeld worden. Daarvoor is hij teveel begaan met Daniël. Bij het eerste morgenlicht haast de koning zich naar de leeuwenkuil. De koning roept nog, maar zijn droeve stem verradt dat hij weinig hoop heeft.

Vers 22-24 Maar Daniël leeft! De 'misdad' waarvoor hij in de leeuwenkuil is geworpen, die misdaad is in de ogen van de HEERE juist 'onschuld', en daarom heeft de HEERE hem door Zijn engel beschermd. En als Daniël uit de leeuwenkuil wordt getrokken blijkt hij totaal ongedeerd.

Vers 25 De koning heeft de boze opzet van de aanklagers nog niet vergeten. Dat de leeuwen niet uit gebrek aan honger Daniël met rust hebben gelaten, blijkt als zij in de kuil worden gegooid. Nog voor ze de grond raken worden ze verscheurd. De straf treft hen en hun hele gezin.

Vers 26-29 Deze wonderlijk geschiedenis is voor Darius aanleiding om in heel zijn rijk te laten afkondigen dat de HEERE de levende God is. Het wil nog niet zeggen dat Darius zelf zich ook tot de HEERE bekeerd, maar het zal voor de godsdienstige Joden in zijn rijk een bemoediging zijn geweest, toen ze deze boodschap hoorden. En nog belangrijker is dat de HEERE zelfs uit de mond van deze machtige heidense koning de lof ontvangt. Zo wil de HEERE Daniël, en al Zijn dienaren, gebruiken om op alle plaatsen in de wereld Zijn Naam groot te maken.

Woordstudies

Leeuw

De leeuw is in de Bijbel een krachtig en trots dier. Overal in het land Israël kwamen leeuwen voor en ze waren geduchte vijanden van o.a. herders (zie 1 Samuël 17). Juda wordt

vergeleken met een jonge leeuw aan wie het koningschap zou toebehoren (Genesis 49). We zien de uiteindelijke vervulling hiervan in de Leeuw uit Juda's stam (Openbaring 5), Jezus Christus. Maar als Johannes goed kijkt, ziet hij geen leeuw staan maar een geslacht lam. Als lam is Hij gestorven, maar als leeuw zal Hij afrekenen met Zijn vijanden (Psalms 2). We zien Simson een leeuw doden (Richteren 14) en de gebeurtenis gebruiken voor een raadsel. In de tempel waren afbeeldingen van leeuwen te vinden (1 Koningen 7). Omdat de heidenen die na de wegvoering van het tienstammenrijk in Israël kwamen wonen de Heere niet dienden, stuurde de Heere leeuwen die sommigen van hen doodden (2 Koningen 17). Daniël werd in de leeuwenkuil gegooid om zo te dienen als hun 'voer' (Daniël 6). Maar God, de Schepper, sloot de muilen van de leeuwen! In Psalmen, Spreuken en Prediker komt de leeuw als beeld verschillende keren voor. Vaak is het iets om bang voor te zijn (zie Psalms 22, Spreuken 26). Hosea noemt de Heere een brullende leeuw (Hosea 11). In het Nieuwe Testament wordt de satan een leeuw genoemd. Hij dreigt en brult en maakt velen bang (1 Petrus 5). Een wonder is het dat de leeuwen uit het vrede-rijk niets zijn om bang voor te zijn: ze zullen stro eten en zo mak als een lammetje zijn! (Jesaja 65)

GELOOFSLEER

H.C. 45	Het gebed
Mattheüs 5:5-15	Het gebed in de Bergrede
H.C. 10	De voorzienigheid van God
Efeze 6:10-20	De geestelijke strijd en wapenrusting

GEBEDSPUNTEN

- Gebed voor de vervolgte christenen.
- Gebed om bewaring voor jaloezie en afgunst.
- Gebed voor christenen in de politiek.

PSALM- EN LIEDLIJST

Psalms 18: vz, 1, 14 en 15	Nu zal mijn ziel, nu zullen al mijn zinnen
Psalms 121:1,2,3, en 4	'k sla d' ogen naar 't gebergte heen
	God is getrouw
	Bidt zonder ophouden
	Daniël

INTRODUCTIE OP DE VERTELLING

Laat één kind even buiten de zaal staan. Met de rest spreek je het volgende af: degene die straks binnenkomt mag een snoepje van de tafel pakken, maar alle kinderen gaan tegen het kind zeggen dat hij het niet moet doen, hij krijgt straf als hij het doet, het snoepje is vies, het is niet eerlijk als hij alleen een snoepje pakt, enz.

Dan laat je het kind terug de zaal inkomen. Je legt het snoepje op tafel en zegt tegen het kind dat hij het snoepje mag pakken. Dan reageren de andere kinderen. Wat doet het kind?

Link naar bijbelverhaal: iets wat je heel graag doet, wat nog veel belangrijker is dan een snoepje eten... mag opeens niet meer... wat zou jij doen? Daar gaat het verhaal over!